

2021
~~FYSIKALEN 2020~~

SKATTKAMMARÉN

eller Myterier och andra skeppsbrott



Programblad

KÄRA SPEXPUBLIK!

Ett vanligt år hade du läst denna text inträngd bland släkt och vänner i gradängen på Dieselverkstaden. Nedanför hade förberedelserna pågått för fullt med att ladda baguettebazookor, laga sömmar i 1700-talshattar och lugna premiärnerver. Men en dryg månad innan Fysikalen Skattkamarären skulle ha premiär fick vi (som så många andra) istället lov att ställa in.

Idag är vi många som saknar teatern, och mycket av det som gör ett spex till ett spex är svårt att översätta till ett annat medium. Vi valde ändå att försöka och nu, ett år senare än tänkt, kan vi presentera Skattkamarären i form av en radioteater. Vi i Stabsledningen vill rikta en eloge till alla Fysikalare som varit med och som gjort att Fysikalen, trots de skiftande förutsättningarna och att det dragit ut så på tiden, tillsammans lyckats åstadkomma något vi med rätta kan vara stolta över.

För er som längtar tillbaka till teatern finns ändå ett ljus i tunneln: den fjärde Jubileumsfysikalen har premiär i slutet av april 2022. Jubiléet är en potpurri av det bästa från spexen 2012–2021 med sångnummer, scener och skådespelare från alla fem. På sätt och vis blir det också som en andra premiär för Skattkamarären, då vi äntligen får framföra (delar av) spexet på scen med kostym och rekvisita. Hoppas innerligt vi ses då!

Och för er som vill vara med och skapa något nytt planeras nästa ordinarie Fysikal ha föreställningar 2023. Redan i höst börjar förberedelserna då Stabsledningen väljs i sektionsvalet. Vi vill uppmana alla intresserade fysiker och matematiker att ta chansen att vara med och återuppta Fysikalens teaterform. Det krävs mer än en pandemi för att stoppa oss från att dra ordvitsar!

Stabsledningen,
Toomas, Helmer, Wille

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Framsida	<u>1</u>
Hälsning från stabsledningen	<u>2</u>
Innehållsförteckning	<u>3</u>
Affisch	<u>4</u>
Hälsning från regissörerna	<u>5</u>
Huvudpersoner	<u>6-7</u>
Sånglista	<u>8</u>
Scenbild akt 1	<u>9</u>
Sång 1	<u>10</u>
Sång 2	<u>11</u>
Sång 3	<u>12</u>
Sång 4	<u>13</u>
Sång 5	<u>14</u>
Scenbild akt 2	<u>15</u>
Sång 6	<u>16</u>
Sång 7	<u>17</u>
Sång 8	<u>18</u>
Sång 9	<u>19</u>
Scenbild akt 3	<u>20</u>
Sång 10	<u>21</u>
Sång 11	<u>22-23</u>
Sång 12	<u>24</u>
Sång 13	<u>25</u>
Egentligen	<u>26</u>
Spexstatistik	<u>27</u>
Om Fysikalen	<u>28</u>
Foton	<u>29-32</u>
Medverkande spexare	<u>33</u>
Alternativa eller-titlat	<u>34</u>
Överblivna vitsar	<u>35</u>
Omstarter	<u>36-39</u>
Baksida	<u>40</u>



*Man kan navigera i programbladet med
skattkarta och kompass, papegoj-system
eller med de klickbara länkarna här.*



FYSIKALEN presenterar

SKATTKAMMAREN

eller Myterier och andra skeppsbrott



Välkommen till Diesilverkstaden i Sickla

22-25 april 2020

16-19 september 2020

24-27 mars 2021

Spexbiljetter: www.fysikalen.se

INSTÄLLT

HÄLSNING FRÅN REGISSÖRERNA

Kära (radio)spexpublik!

Mars 2020, spexet är i det där sjudande skedet då det bara är den mest intensiva spurten kvar. Hela spexet hade körts igenom, alla nummer hade börjat repas, och kostymerna var en kombination av stygn och nålar. Men precis som resten av världen var vi tvungna att ställa in premiären av Fysikalen 2020. Luften gick ur oss och allt stannade av, men vi tänkte att vi i alla fall skulle få ha en spelvecka, i september. Sedan har historien upprepats under året. Premiären sköts upp en, två, tre gånger, alltid med en förhoppning om att vi skulle kunna spela för åtminstone en lite mindre publik, men som minskade för varje gång. Den tredje gången vi sköt upp sade vi att det var sista gången: "blir det inte den här gången får vi låta det vara .

Men, när det väl blev dags att avboka teatern en fjärde gång kunde vi ändå inte helt släppa taget. Skulle verkligen hela spexet, allt jobb och alla timmar vara helt förgäves? Skulle våra favoritskämt - som skådisarna säger med sådan otrolig timing - aldrig möta dagens ljus? Det kändes inte rätt, och det var då vi tillsammans med resten av staben landade i att vi ville göra om spexet till en radioversion. För helt ärligt, vilket spex om inte Fysikalen, med sina rim och sin otroliga skämttäthet, skulle passa bättre i ljudform?

Så under två helger i april och maj 2021 har den allra största majoriteten av Fysikalen Skattkamarären spelats in, både nummer och manus. Och vet ni? Vi är otroligt nöjda med resultatet. Trots att ett år gått sedan karaktärerna mötts senast är kemin helt intakt. Med hjälp av otroligt duktiga delar av orkestern kommer numren verkligen till sin rätt i sin nya tappning. Så förutom att det var sjukt kul att köra in i kaklet en gång för alla ändå blev det även toppenbra.

Därför hoppas vi verkligen att ni, vår publik, sätter på er hörlurarna eller knäpper på högtalaren och lyssnar till Fysikalen 20/21, Skattkamarären. Den gör sig toppen på promenaden, under storstädningen, medan maten lagas eller en lat eftermiddag på soffan. Njut av skönsången, dialekterna, handlingens alla vändningar och att ni inte missar ett enda skämt. För vi lovar - det är många.

Hälsningar,
Regissörerna, Gustav Hedengren och Hilda Molin

NÅGRA HUVUDPERSONER

Jim Hawkins

Borta nja, men hemma bäst.

Drivkraft: Möjligtvis spannmål.

Susannah Centlivre

Kreativ historiebeskrivare.

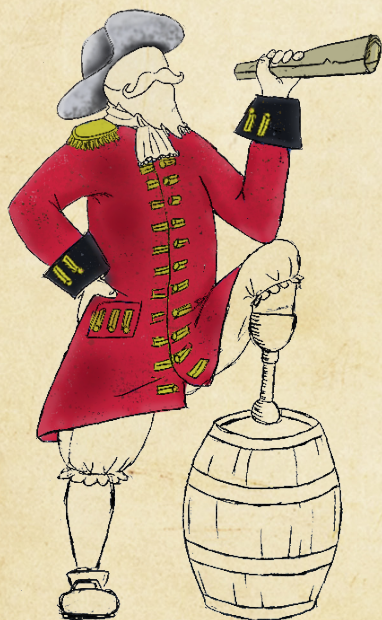
Har sina goda sidor och är
styckvis bokklok.



Thomas Blood

Den gamle på havet.

Har spetskompetens
och en och annan stickreplik.



Philippe av Anjou

Beredd att försätta berg
för att besätta tron.

Snedseglande styrman.

Lost utan lots.



FLER HUVUDPERSONER

Mary Read

Kapabel kapande kapten på jakt
efter kapitalt kap.

Maniskt manskapsmanipulerande
marin mafioso.



Anne Bonny

Har många vassa knivar i sin låda,
men är själv inte en av dem.

Tar ut segern med för-skott.



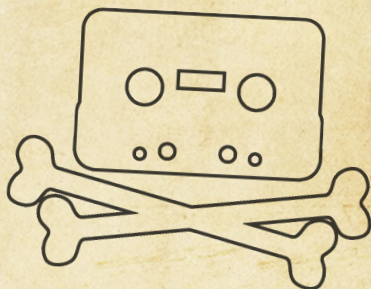
Jack Rackham

Högtravande paragrafryttare.

Union: Jack U Anne

PIRATBUKTENS HÖGST SEEDADE SEA SHANTIES

1. The Wild Rover
2. Life Is a Highway - Tom Cochrane
3. Lay All Your Love on Me - ABBA
3. Beat It - Michael Jackson
4. Toreador song - Carmen
5. Shake It Off - Taylor Swift
6. Magaluf - Orup
7. Writing's on the Wall - Sam Smith
8. Under the Boardwalk - The Drifters
9. Uprising - Muse
10. Ain't Nobody - Chaka Khan
11. Bäst att ta sig ett glas - Magnus och Brasse
12. Hang with Me, Indestructible, Do It Again - Robyn
13. Some Nights - Fun



Kapten Enben



Kapten Tvåben



Kapten Träben



Kapten Fyrben



Kapten Krokben



Captain Pegleg



Captain Kegleg



Captain Eggleg



Captain Skäggle



Captain Pigleg

SCENBILD AKT 1



1 - FRITIOF NILSSONS PIRATMARSCH

MELODI: THE WILD ROVER

Stod stadig på foten i vågornas svall,
och alls ingen storm kunde få mig på fall.
Men sjöbenen funkar nu int' som jag vill.
Det är svårt med balansen när marken står still.
Ja här är det vingligt, men det löser sig om
man får vinden i seglen, och flaska med rom.

Det var tidigt en morgon, jag svabbade däck
och jag skrubba så hårt att vår skuta sprang läck.
Men när hon gick till botten blev jag bara blöt
för jag var så korkad att hela jag flöt.
Jag flöt till Madeira, men där vände jag om
för jag sakna' min kära - en flaska med rom.

Ett skepp kommer lastat, med whisky och rom.
Sen så mötte dom oss, det var tråkigt för dom.
Barmhärtighet visade vi inte alls
vi sabrerade allting som hade en hals.
Vi är stolta sjömän, och vad tycker vi om?
Jo att plundra och röva, och flaskor med rom.

Kaptenen va' rättvis men aningen knäpp
och regler ska följas när man kapar skepp.
Han delade lika så allt blev korrekt.
Han tog främre halvan, men den sjönk direkt.
Men vi som fick aktern, klara' oss eftersom
den var lastad med tiotusen tunnor med rom.



Omstarter finns på sida 36



2 - FARA ELLER ICKE FARA, DET ÄR FRÅGAN

MELODI: LIFE IS A HIGHWAY - TOM COCHRANE

Susannah: Sjutton år i staden vi föddes i.
Snart har sjutton till rusat dig förbi.

Jim: Jag trivs rätt bra här i min bar.
Har inget emot att få jobba kvar.

Susannah: Hjäalten inom dig kommer
lockas fram
när vinden viskar på ditt namn.

Äventyr väntar med öppen famn
på dig och mig i ett fjärran hamn.

Ingen tvekan om
att du är huvudrollen som
gör min historia komplett!

Livet på havet.
Vi kommer ha det toppen där.
Nu ger vi oss av, ett
äventyr ska det börja här.

Jim: Du vill röja runt både dag och natt
men jag är mer av en hemmakatt.
Det hjälper inte med allt ditt tjat.
Vill inte låtsas va en pirat.

Susannah: Finns inget här för dig

Jim: Jag har ett svar - det är nej

Susannah: Går nått fel får du hjälp av mig.

Båda: Snälla kan du ge dig!

Jim: Livet på havet

Vi skulle ha det botten där.

Det blir inget av, ett
äventyr ska det sluta här.

Jim: Risken för stryk där ute är enorm

Susannah: Chansen är enorm.

Jim: och skörbjugg och kraftig vind.

Susannah: Är lugnt.

Nu tar vi det med storm!

Båda: Livet på havet

Vi kommer ha det toppen / botten där.

Nu ger vi oss av, ett
äventyr ska det börja / sluta här.

Livet på havet

Vi kommer ha det toppen / botten där.

Nu ger vi oss av, ett / Det här blir min
grav, ett äventyr ska det börja/sluta här.

Livet på havet

Vi kommer ha det toppen / botten här!



Omstart finns på sida 37

3 - A PIRATES WIFE FOR ME

MELODI: LAY ALL YOUR LOVE ON ME - ABBA & BEAT IT - MICHAEL JACKSON

Jack: Jag var rätt torr när vi fann varann.

Men sedan dess har du gjort mig till en äkta man.

Anne: Jag var kolerisk medan du var så cool.
Med bättre koll på läget än en markdomstol.
Mitt hjärta stod i brand så jag bad om din hand.

Och sedan denna dag
Så segla' du och jag.
En byråkrat. En sann pirat.
Får alltid tag
Ingen kan slå oss två.

Tar bytet.
Tar bytet.

i bytet bytet. Vi två tappar aldrig flytet.

Kapar och rånar allt som ni har.
Tar bytet, tar bytet, tar bytet, tar bytet.

Att stjäla pengar det är kanon.
Jag skriver upp allt i vår skattedeklaration

Jag var kolerisk medan du var så cool.
När du vill ta det lugnt så drar jag min pistol.
Och sedan en till, jag har fler i min kjol.
Ge oss allt som du har!

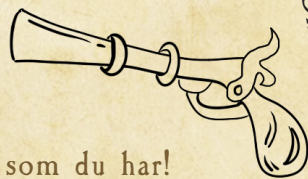
Att stjäla pengar det är kanon.
Jag skriver upp allt i vår skattedeklaration.

Vi rånar dig till du inte har något kvar.
Tar bytet. Ge oss allt som du har!

Deklaration.

Tillsammans du och jag
Vi vinner varje slag.
En byråkrat.
En sann pirat.
Ett vinnarlag.

tar bytet.
Tar bytet.
Tar bytet.
Tar bytet.
Ge oss allt som du har!



Omstarten finns på sida 37-38

Inga hinder är
för stora.
Ingen kan slå oss två.

Bytet, bytet.
Lägger handling bakom skrytet.
Finns ingenting som stoppar oss två
för vårt teamwork kan ingen slå.

Kommer aldrig att förlora.

Ingen kan slå oss två.

Bytet, bytet.
Vi två tappar aldrig flytet.
Finns ingenting som stoppar oss två
för vårt teamwork kan ingen slå.

Jag var rätt torr när vi fann varann.
Ett vinnarlag!

Tar bytet. Tar bytet.
Tar bytet!

4 - EN PRES(EN)TATIONSSÅNG

MELODI: LIFE IS A HIGHWAY - TOREADOR SONG - CARMEN

I de flesta länder är jag känd,
en levande legend, som nu står till er tjänst.
Fruktad och orädd, snabbtänkt och välklädd
undviker jag lagens långa arm med min charm.

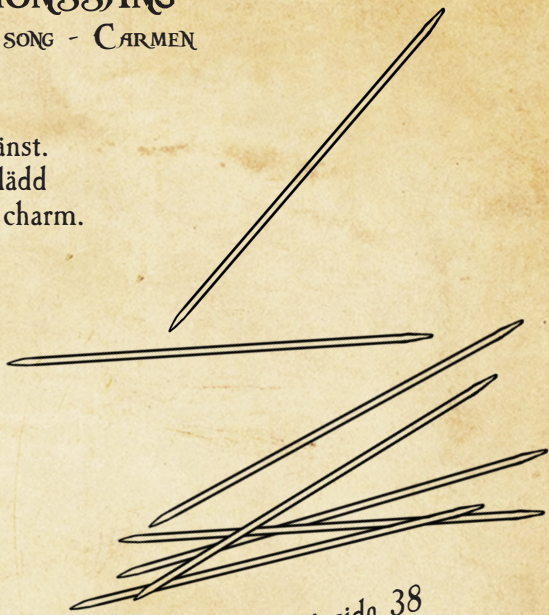
Hamnar ständigt i svåra knipor
men aldrig nånsin ger jag upp.
Omringad utav kungens vakter,
en språkpolis och en chalmerist.
En till, en garde, en till, en till.

Men ingen kan klara varje episod
och visa mod som Thomas Blod!
Just när läget är som mest akut
hittar jag vägen ut.
Är sant som ryktet går
att inget slår den som framför er står.

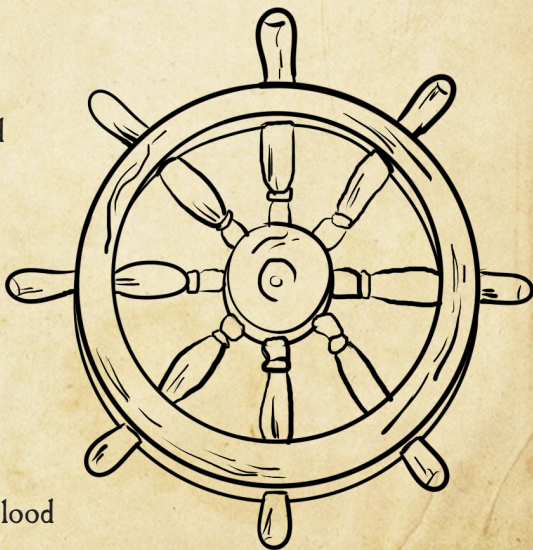
Har kämpat hårt för Englands stolta land.
I alla fall ibland
ifall det passat sig.
Utförde stordåd
och många små dåd.
Inget brott var
för stort eller smått för mig.

Jag minns en gång då jag blev lämnad
ensamman för att dö uppå en öde ö.
Omringad utav öppet vatten,
vithajar och en stor orkan.
En till, en garde, en till, en till.

Men ingen kan klara varje episod
och visa mod som Thomas Blod!
Den som mäter krafterna med mig
mosas till en pastej.
Det blir en massa kladd
som sockervadd, för jag är Thomas Blood
Och Thomas Blood är denna man.
Thomas Blood är denna man. Ja det är han!



Omstart finns på sida 38



5 - FARA Å FÄRDE

MELODI: SHAKE IT OFF - TAYLOR SWIFT

Blood: Dags att ge oss av.

Lägg ut mot öppet hav.

Jim: Detta blir min grav.

Pirater: Detta blir hans grav.

Susannah: Jag ska skriva en epik
med massa dramatik.

Jim: Kommer sluta i tragik.

Pirater: Kommer att bli rik.

Philippe: Och min konvoj, ja'
styr med papegoja.
Om den var't med vid Troja
hade nog Odysséen blivit mindre lång.

Alla: Dags att börja detta stora äventyr.

Nu kan nästan ingenting gå överstyr.

Jim: Börjar känna mig rätt yr,
jag tror jag spyr.

Alla: Ett äventyr, ett äventyr
Finns inte något lurendrejeri
eller någon form av högförräderi.
Och ingen som vill göra myteri.

Pirater: Ett myteri? Nej inte vi!

Mary: Du tror att jag är kock.

Du kommer få en chock.

De anar ingenting.

Säger ba' ka-ching, ka-ching!

Blood: Det kommer gå galant.

Susannah: kommer gå galant

Blood: Allt ni har hört om mig är sant.

Susannah: Klart att det är sant.

Blood: Varendaste bedrift.

Ingen överdrift.

Pirater: Men mitt i natten

ute på djupt vatten

ska vi stjäla skatten.

Då får ni gå på plankan och hoppa i.

Alla: Dags att börja detta stora äventyr.

Nu kan nästan ingenting gå överstyr.

Blood: Undrar vem det är som styr?

Alla andra: Är du som styr!

Alla: Mot äventyr, mot äventyr

Finns inte något lurendrejeri
eller någon form av högförräderi.

Och ingen som vill göra myteri.

Pirater: Ett myteri? Nej inte vi!

Mary: För katten, vi ska ta skatten

slänga dem i spa't

och sticka med allt bling-bling.

Jag är en väldigt stolt pirat
och jag ska bara ha't.

Vi ska inte fråga snällt, nej
vi ska ta't, ta't, ta't. Ge hit!

Alla: Dags att börja detta stora äventyr.

Blood: Du Jim, lär dig fäkta.

Jim: Nej, jag tror jag flyr.

Alla: Vi och skeppet lägger
ut när dagen gryr.

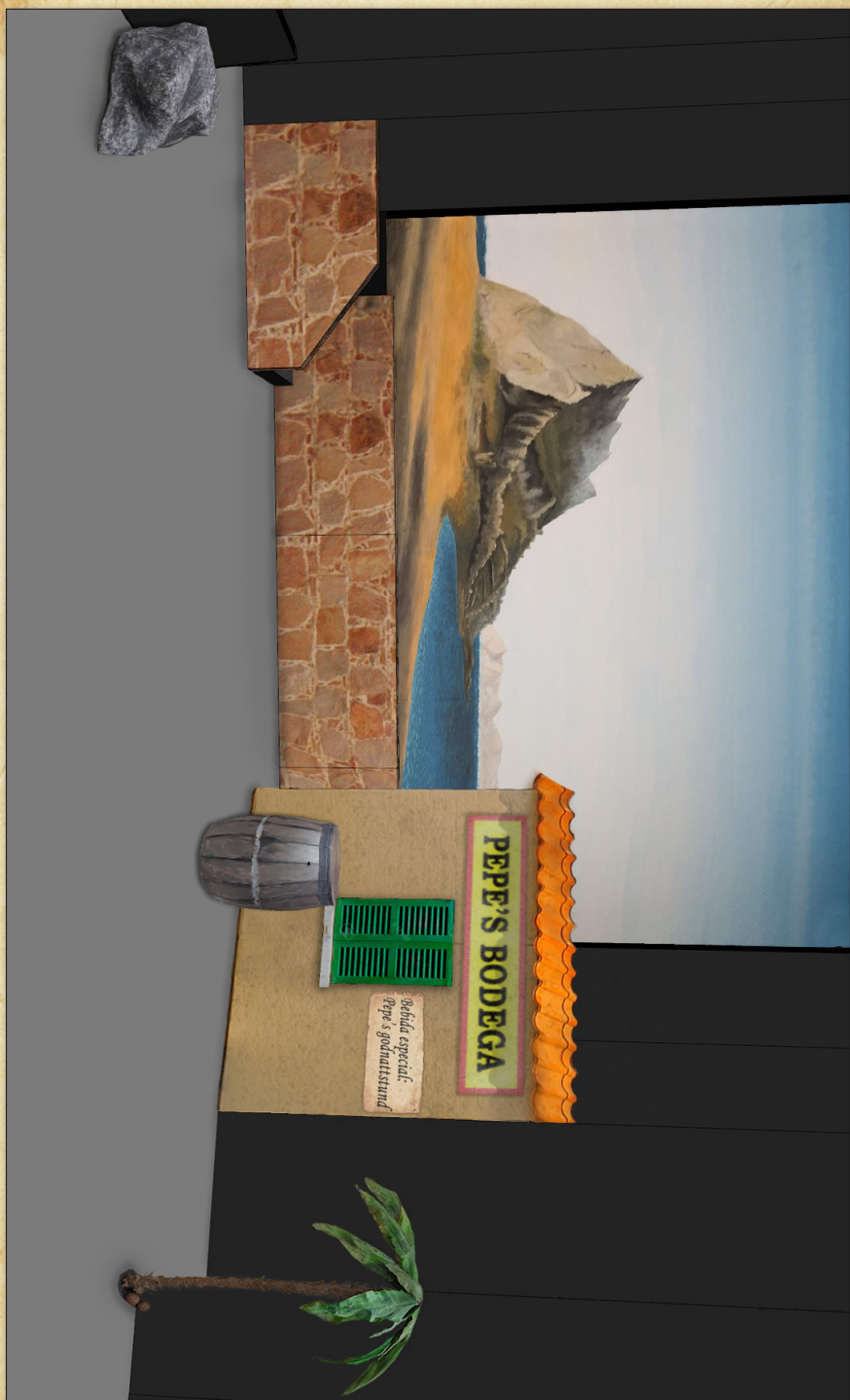
Mot äventyr, mot äventyr.

Finns inte något lurendrejeri
eller någon form av högförräderi.

Och ingen som vill göra myteri.

Pirater: Ett myteri? Det fixar vi!

SCENBILD AKT 2



6 - RESAN ÄR INGENTING, MÅLET ÄR ALLT

MELODI: MAGALUF - ORUP

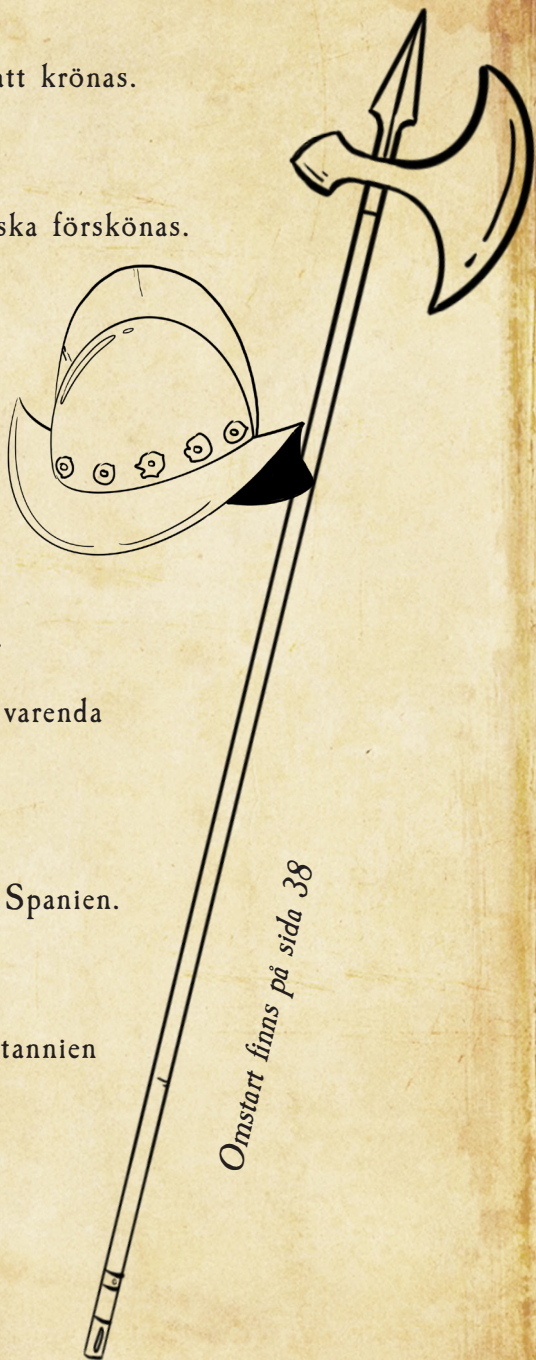
Jag är framme nu och jag är här för att krönas.
Här har ni Philippe ifrån Anjou!
Alla prinsars ideal.
I Madrid blir jag Real.
Er kung är här, ert hov och ert land ska förskönas.
Ni ska återfå er framtidstro.
Med karisman som jag har
får ni en superstar.

Anjou - mitt släkträds gren.
Den föll jag nära, inte långt ifrån.
Mina päreons dröm bar frukt.

Jag styr mitt land på Anjou-vis.
Jag är Sardiniens högste majestät.
Fall på knät, det högra sill vous plait.

Jag är makalös, tänk vilken dröm för varenda
Señorita och Mademoiselle!
Är så djurisk att jag slår
både tjur och matador,

Från Britannien styrde jag kosan mot Spanien.
Inget kartfel kunde hindra mig.
Det var väldigt långt att ro
så här bygger jag en bro.
Från Spanien med höga spann till Britannien
och sen vidare hem till dig.
Kostar inte er en spann.
Så vem betalar den?
Italien!



Omstart finns på sida 38

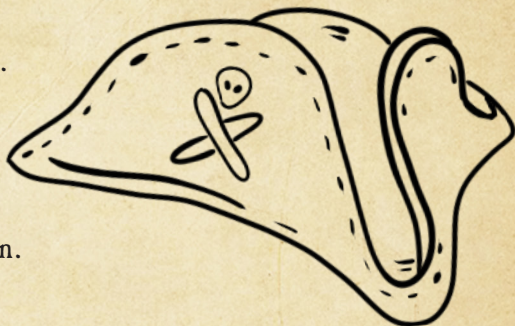
7 - KARTOETISKT KOORDINATBYTE

MELODI: WRITINGS ON THE WALL - SAM SMITH

Livets hårda lek den slutar jämnt med svek.
Och litar man på någon
blir besvikelsen som störst.
Så sen da'n jag fyllde tretton
är det jag som sviker först.

Lita blint på mig. Låt mig hjälpa dig.

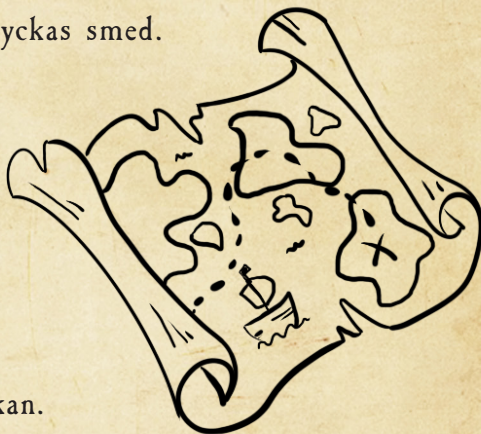
Går lekande lätt att på mitt sätt
få dig att tro att jag är din vän.
Du tror du är klok, din lilla tok.
Har ingen aning om vad som sker sen.
Då krävs det inte mycket skill
för att få det som jag vill.



Har alltid lyckats med att va min lyckas smed.
När jag manipulerar
går det bättre än med hot.
Speciellt när man duperar
en nyttig idiot.

Lurar och bedrar. Inga vänner kvar.

Inte ett tack får jag från Jack
trots att jag hittills visat min nåd.
Och jag lärde Anne allt som hon kan.
Hon bara slösar bort mina råd.



Ensam är stark. Som matriark
kan man med lilltån räkna ut att
manskapet är mest till besvär.
Och lilla Jim fattar inte ett skvatt.
Hör upp, naiva imbecill.
Jag får alltid som jag vill.

8 - GÅ PÅ PLANKAN

MELODI: UNDER THE BOARDWALK - THE DRIFTERS

Jack: Åh, det finns ingen gräns för hur usla chefer de där två är.
Och vi fick ingen hjälp trots att vi vände oss till HR.
Arbetsmiljö-värk - noll-koll-vision.
Det är hög tid för en omorganisation.

Kör: Vad kan vi göra?

Jack: Ja, vad tycker ni?

Kör: Vad vill vi göra?

Anne: Starta ett myteri!

Kör: Vad törs vi göra?

Susannah: De är faktiskt rätt få.

Kör: Vad ska vi göra?

Anne: Ni får sparken, ni två.

Alla: Ge deras arsel varsell!

Susannah: Visst är det härligt med lite fart och äventyr?

Anne: Men det går inte upp mot gammal hederlig tortyr!

Vi spikar upp dem på vår galjon!

Sedan skjuter vi prick på dem med en kanon.

Kör: Nu ska ni halas

Jack: under fartygets köl.

Kör: Sen ska ni malas

Anne: ned till finkornigt mjöl.

Kör: Sen ska ni sänkas

Susannah: i en bottenlös pöl.

Kör: Sen ska ni dränkas

Anne: i en tunna med öl.

Alla: Sen ska ni vanka plankan!

Jack: Att gå på plankan - ge hajar mat!

Att leva rövare, det är livet för en pirat!

Kör: Att gå på plankan

Jack: det blir ert straff och er lott.

Kör: Ni går på plankan

Anne: för era laster och brott.

Kör: Så gå på plankan

Susannah: säger vår tribunal.

Kör: Ja, gå på plankan

Anne: gör en saltomortal.

Alla: Så gå på plankan, plankan!



9 - SKATTAR BÄST SOM SKATTAR SIST

MELODI: UNDER THE BOARDWALK - THE DRIFTERS

Blood: Är akterseglad, lämnad kvar.

Har jag tappat stinget på äldre dar?

Mary: Som gamla julgranar har vi kastats ut
men vi ska visa dem att det var fel beslut.

Blood & Mary: Yarr yarr!

Jim: Det kan va' bättre om vi ger upp.

Jag saknar det rätta virket för en farlig kupp.

Mary: Nej kom här, vi som sitter i samma båt ska visa,

Blood & Mary: vi är inga man skrattar åt. Ha ha!

Alla: Vi blev bedragna
men är inte slagna.

Vi ska överlista.

Skrattar bäst som sist, ja! Ha ha!

Mary: Jag ska visa Jack och Anne

att de har underskattat vad jag kan.

Blood: I denna gubbe finns det ännu gott om krut.

Ska stjäla mera än jag nånsin gjort förut.

Alla: Yarr yarr!

Jim: Äventyret blev bara skit

Susanna skulle aldrig lurat med mig hit.

Blood: Ska visa dem som tvivlar att jag förmår.

Mary: Ska visa dem att hämnden läker alla sår. Yarr yarr!

Alla: Skattkammargömman
vi kommer att tömma'n.

Skrattar sen som fanken
hela väg till banken. Ha ha!

Vi kommer vinna!

För vi kommer hinna
före dem till skatten.

Skrattar sista skratten! Ha ha!



SCENBILD AKT 3



10 - ARGÅ SNICKARE

MELODI: AINT NOBODY - CHAKA KHAN

Susannah: Genomsöka hela bygget.

Rota, stöka i varenda vrå.

Gräva, böka så att skatten blir vår.

Min historia lär nu få mer reson.

Allt går sagolikt när jag är huvudperson.



Anne: Jag ska slå in varje dörr.

Öppen och stängd.

Ingenting blir som förr

när den är sprängd.

Ingen säger "ta det lugnt".

Jag får förstöra vad jag vill här.

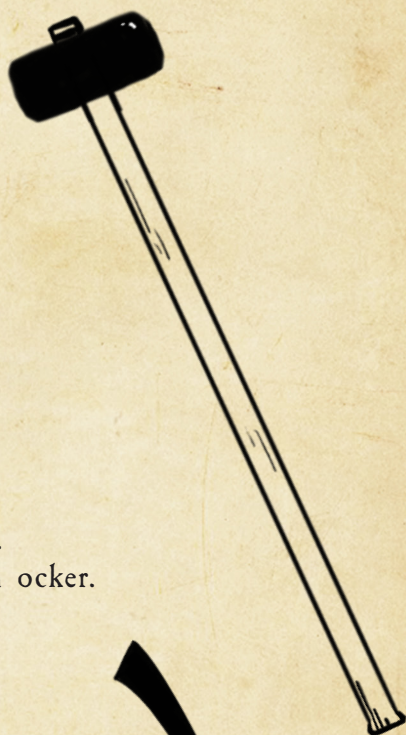
Ut och härja, bränna kyrkor.

Supa, svärja,

slå små fula barn.

Vi ska riva hela haket

ifrån källarn upp till taket.



Susannah: Vi säger vi ska renovera.

Anne: Men vi kommer demolera.

Vår räkning kommer att ge chocker.

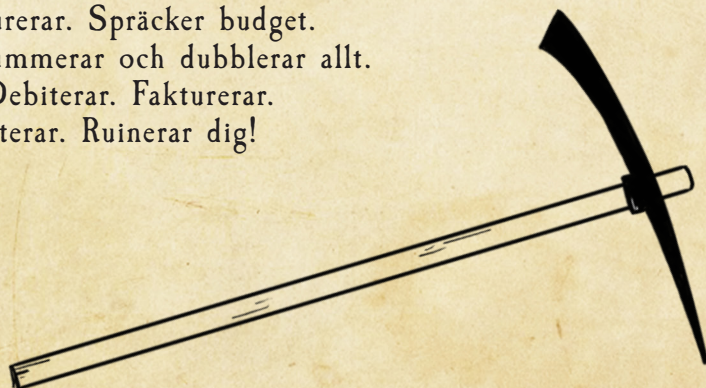
Susannah: Vi ska krydda den med salt och ocker.

Anne: Fakturerar. Spräcker budget.

Vi summerar och dubblerar allt.

Susannah: Debiterar. Fakturerar.

Profiterar. Ruinerar dig!



11 - BÄST ATT TA FAST EN TJUV

MELODI: BÄST ATT TA SIG ETT GLAS - MAGNUS OCH BRASSE

Blood: Om nån vill ta

Philippe: Vadå?

Blood: allt det du har kärt.

Philippe: Åh nej, rädda mig.

Blood: Anlita mig.

Philippe: Varför det?

Blood: För det är det värt.

Jag kommer lura, bura in var tjuv.

Du får faktura.

Philippe: Det låter dyrt.

Blood: Ska sätta stopp för denna komplott
med hjälp av min listiga plan.

De bryter sig in

Philippe: Nej, här bryter sig ingen in.

Blood: i skattkammaren.

De ska få sig en...

Blood: Men jag var där först,
och länsade den.

Philippe: Vad säger du?

Blood: Gillrar fällor,

lockar sedan alla tjuvar hit.

Snart så faller de dit.

Philippe: Din fälla tycker jag var smart.

Rullar fram med fart.

Synd att de fick tjuvstart. Hann före.

Blood: Vänta bara!

Philippe: Ingen som blev platt

Nu har de min skatt

Verkar det som att de kom ut?

Blood: Kronan var fejk.

Philippe: Var kronan en attrapp
som du byggt av papp?

Värd en tjugolapp och nått öre?

Blood: Just det!

Philippe: De inser sitt misstag
på någon minut.

Du tänker använda min skatt
för att få dem att
jaga som en katt efter snöre.

Blood: Visst är det smart!

Philippe: Planen var komplex.

Känns ju som ett spex.

Nu står de exakt där vi vill.

Vi gillrar en fälla för grovt kriminella.

De är fast och gripna till slut.

Philippe: Din fälla tycker jag var smart.

Blood: Om nån vill ta allt det du har kärt.

Philippe: Efter dålig start

sen så tog den fart. Klart ej dum den.

Blood: Anlita mig för det är det värt.

Philippe: Ingen som har tatt något av
min skatt. Var pirat är satt i en knut.

Blood: Har lyckats lura, bura in var tjuv.

Philippe: Och hela deras pack.

Å vad jag blir lack, att de repat lacken
på min fina krona.

Blood: Min plan tog skruv.

Philippe: De gjorde ett misstag
som blir deras slut

Blood: Jag har satt stopp
för denna komplott.

Bedragarna kastas nu ut.

11 - BÄST ATT TA FAST EN TJUV (FORTSÄTTNING)

MELODI: BÄST ATT TA SIG ETT GLÄS - MAGNUS OCH BRASSE

Philippe: Nej, de som ville sno min skatt
kommer genast att

Blood: De lura sig in i skattkammaren.

Philippe: hängas som en katt i en snara.

Blood: Men jag var där först och länsade den.

Philippe: Planen var komplex,
känns ju som ett spex.

Nu står de exakt där vi vill.

Blood: Gillrar fällor,
lockar sedan alla tjuvar hit.

Philippe: Vi gillrar en fälla
för grovt kriminella.

Båda: De är fast och gripna till...

Philippe: Litet mord kan väl aldrig skada va?

Båda: Fast och gripna till...

Blood: Handahålls det en jättestor belöning?

Båda: Fast och gripna till...

Orkestern: Nu när ni har börjat kan ni hänga hela bunten!

Båda: Fast, och gripna till slut!



Så här skulle spexets märke ha sett ut.

12 - EN KRONA I PANT

MELODI: HANG WITH ME, INDESTRUCTIBLE, DO IT AGAIN - ROBYN

Jim: Vill att fångarna släpps ut.
Snarast knyta upp var knut.
För annars spränger vi allt krut.
Det blir ingen hängning, nej.

Anne: Vill du kronan återfå
för att kungatronen nå
bör du oss tillmötesgå
Annars blir det sprängning, jay.

Fångar: Om du kan visa nåd
så blir det inte nån smäll.
Och då kan ni ers nåd
få krönas redan ikväll.
Om vi får ge ett råd
så är det att du är snäll.
Inte hänga mig.
Vi byter fångar mot bombarhot
för annars tro't: Blir din krona skrot.
Nu genast kräver vi att få bli
släppta fria. En amnesti.

Philippe: Ett ultimatum?
Ni tror ni kan ställa krav?
Jag blir så arg att jag smäller av.
Otänkbart. Inte särskilt smart.
Men synd om kronan och kröningen
skjuts upp.
Avrättningen går med en delgrupp*.
En får gå. Inte fler än så.

Anne: Jack, jag måste få va me dig.

Mary: Då kan du komma hit,
byta plats med mig.

Anne & Jack: Nej!

Fångar: Hur ska vi välja vem som
räddas och vem som dör?
Hur ska vi kunna leva med det val vi gör?
Blood: Kan välja den som drar
kortaste stickan?
Nej/Men vi har så
mycket kvar att leva för.
Fångar: Nej, vi har så
mycket kvar att leva för.

Philippe: Fatta ert beslut!
En blir frisläppt, men vem?

Fångar: Ge oss en minut.
Vem får åter gå hem?
Det här är för svårt.
En är för få.
Vi kräver två!

Philippe: Max en och en halv.

Fångar: Helst fler än så.

Fänge 1: Kan du släppa en till?

Fänge 2: En till?

Fänge 3: En till?

Vakt 1: En till?

Philippe: Stå still!

Fänge 4: En till?

Fänge 5: En till?

Philippe: Det är inget jag vill!



Omstarter finns på sida 39

* Vi noterar att det här är inkorrekt. Philippe hävdar att om en går fri så har han kvar en delgrupp. Men enligt Lagranges sats så måste en delgrupps ordning dividera gruppens ordning (givet att gruppen är ändlig) vilket ger oss villkoret $n-1 \mid n$, $n \in \mathbb{N}$ vilket är sant endast för $n = 2$. Och om Philippe kunde sin matematik så skulle han inse att han har fler fångar än så.

13 - OMSTART, OMSTART!

MELODI: SOME NIGHTS - FUN

Alla: Somliga vet inte
när man borde sluta.
Somliga bara ger upp.
Somliga vill att allt
går som man planerat.
Somliga vill ingenting alls.

Vi blev utan skatt.
Tråkigt, men vi har
en ny och hel fregatt
och vår karta kvar.

Vad ska vi göra?
Klart vi ska köra!

Jim: Tycker alla så?

Alla: Vi är på!

Susannah: Trots att spexet tagit slut
ska vi nu ge oss ut
på ett nytt äventyr som väntar.

Anne: Vi ska plundra, härja,
supa, slåss.

Jack: Fast helt regelrätt förstås.

Blood: Jag blir kapten och ska leda oss,

Mary: Då gör jag myteri
med Jack och Anne.

Alla: Åh va skönt

Philippe: Att jag fick krönas och bli
kung till slut.

Anne: Att slippa tonten när vi lägger ut.

Philippe: Ähem, vad sa ni där?

Alla: Vi blev utan skatt.

Tråkigt, men vi har
en ny och hel fregatt
och vår karta kvar.

Med denna karta
ska vi nu starta
jakten på vår skattkammarö!

Nu ger vi oss av!
Kom igen!
Kom igen!
Kom igen!

Men nu gör vi rätt.
Hittar en ny skatt.
Vår resa blir komplett.
Nu kan man tro att
spexet har slutat.
Skeppet har tutat.
Med detta säger vi
Hej då!
Hej då!
Hej då!



EGENTLIGEN

Skattkamararön med huvudpersonen *Jim Hawkins* skrevs av Robert Louis Stevenson 1883 och ligger bakom många av de klichéer som förknippas med pirater i populärkulturen såsom skattkartor med X, nautiska slanguttryck och enbenta sjömän med papegoja på axeln. Han fick inspiration till berättelsen när han på en karta såg namnet Dead Chest Island vid Brittiska Jungfruöarna och redan på novellens första sida sjungs sången "Fifteen men on the dead man's chest". *Skattkamararön* är inte baserad på historiska händelser eller personer, men den innehåller flera referenser till verkliga pirater.

John "Calico Jack" Rackham var piratkapten på tidigt 1700-tal och fick sitt smeknamn p.g.a. sina färgglada kläder i kalikå-tryck. Mest känd är han nog för att ha haft två kvinnliga pirater i sin besättning.

Anne Bonny följde med sin man till piratnästet Nassau i Bahamas, men lämnade honom när hon träffade Jack. Anne hade ett hett temperament och när hon var 13 år gammal ska hon ha knivhuggit familjens tjänsteflicka.

Mary Read föddes utanför äktenskapet och när hennes halvbror dog så klädde mamman henne som en pojke och lät henne ta sonens plats. Detta gjorde att de kunde få pengar från ett arv och det blev lättare för Mary "Mark" Read att få arbete som sjöman och senare som soldat. När hennes skepp kapades i västindien anslöt hon sig till piraterna och efter något år gick hon med i Jacks besättning där hon upptäckte att hon inte var den enda kvinnan ombord.

Thomas Blood var en irländsk äventyrare, rebell, tjuv och spion. Han stred på båda sidorna av det engelska inbördeskriget, höll sig gömd från sina många fiender och lyckades genom att bli vän med Toverns vaktmästare stjäla englands kronjuveler. Thomas arresterades under flykten, men lyckades övertala kung Karl II att benåda honom. Thomas kan ha varit en av inspirationskällorna till romanen om Kapten Blod som senare blev film med Errol Flynn i titelrollen.

Susannah Centlivre var engelsk poet, skådespelerska och 1700-talets mest framgångsrika kvinnliga dramaturg. När susannahs föräldrar dog är det troligt att hon lämnade sin fosterfamilj som tonåring och slog följe med en kringresande teatergrupp. En mer romantiserad version av hur hon började författa är att hon hade ett förhållande med en student som smugglade in henne på Cambridge och att hon där studerade grammatik utklädd till hans kusin "Jack".

Filip av Anjou var sonson till frankrikes kung Ludvig XIV. Karl II av Spanien dog 1700 och då han saknade arvingar från huset Habsburg så testamenterades tronen till hans halvsysters barnbarn Filip. Många länder ansåg att de starka banden som nu fanns mellan Frankrike och Spanien skulle rubba Europas maktbalans åt fel håll och en stor allians av länder startade det spanska tronföljdskriget. Vid fredsförhandlingarna 1714 erkändes Filip V som spansk kung, men han tvingades fränsäga sig anspråk på den franska tronen och Spanien förlorade flera landområden inkl. Gibraltar.

	Repliker	Rader	Ord	Ord%
Jim Hawkins	128	186	1256	15.6%
Susannah Centlivre	118	207	1491	15.7%
Thomas Blood	79	183	1223	12.8%
Mary Read	88	131	1009	10.6%
Anne Bonny	130	180	1002	10.5%
Jack Rackham	123	189	1221	12.8%
Philippe	85	194	1418	14.9%
Blind pirat	6	13	87	0.9%
Papegoja	6	10	53	0.6%
Vakter	14	15	100	1.0%
Statist	9	19	141	1.5%
Berättare	34	48	526	5.5%
Totalt	820	1375	9527	100.0%

FYSIKALEN - EN ROLIG HISTORIA

1982 sattes det första Fysikspexet upp i samband med Fysiksektionens 50-års jubileum, vilket enligt historiska källor "blev så lyckat att man bestämde sig för att göra denna högborna kulturella instans permanent". I praktiken innebär det att en ny uppsättning sattes upp varje jämnt följande år med föreställningar på både våren och hösten. Vart tionde år skapas dessutom ett jubileumsspex som är ett hopkok av de bästa delarna från de senaste fem uppsättningarna.

Genom åren har Fysikalen spelat på flera olika teatrar i Stockholm såsom Reginateatern, Södra teatern, Scalateatern, Vasateatern, Boulevardteatern och nu senast på Dieselverkstaden. Fysikalen består av strax över hundra engagerade uppdelade på många olika grupper och åldrar. De flesta studerar eller har studerat Teknisk Fysik på KTH medan andra bara är lika spexglada som resten av oss.

TIDIGARE UPPSÄTTNINGAR



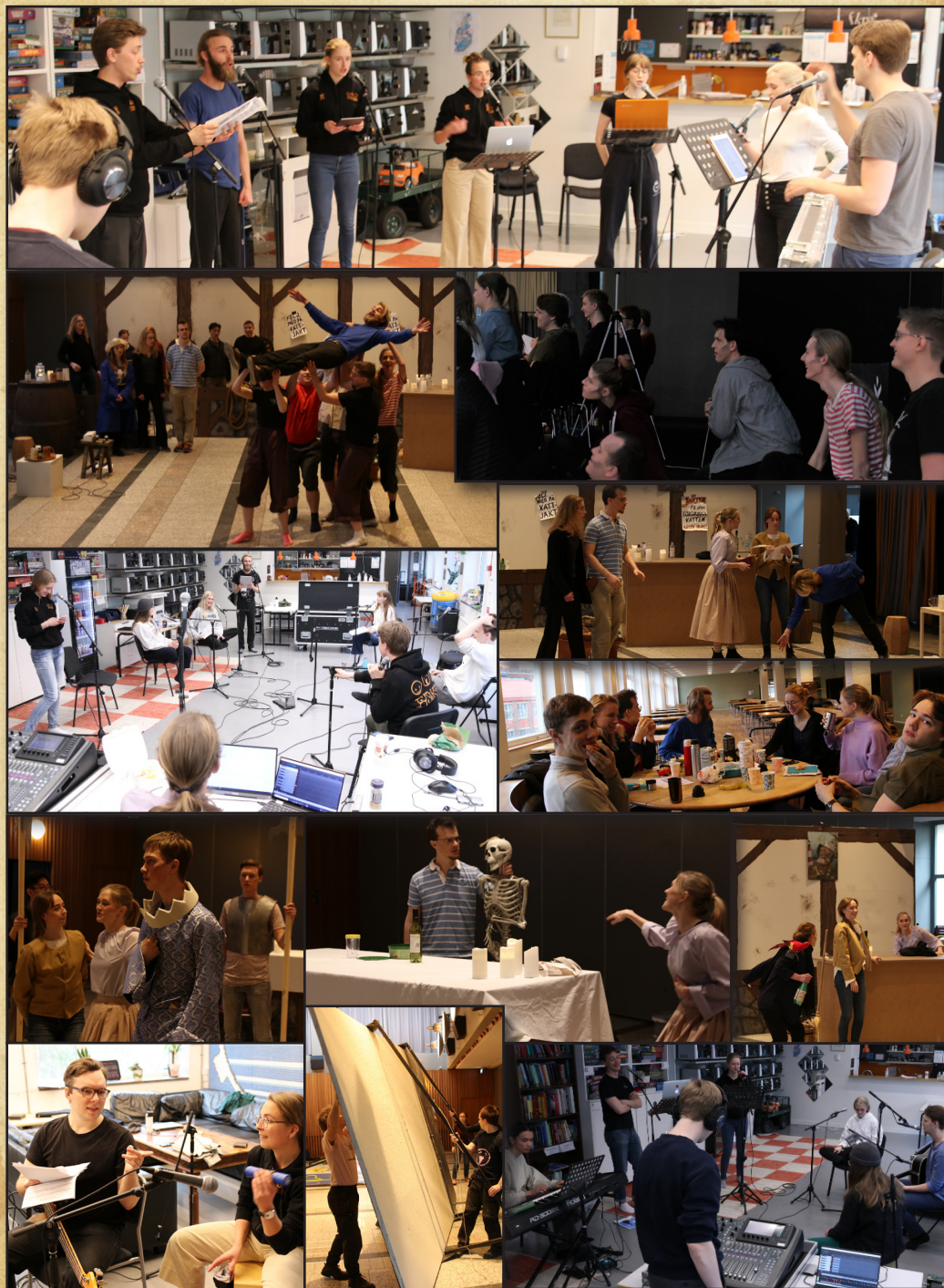
- 1982: Kristina eller Äppelkriget
- 1984: Marie Antoinette eller Revolutionsschlagfestivalen
- 1986: Richard Wagner eller En fluga på halsen
- 1988: Ivan III eller A Tsar is Born
- 1990: Shakespeare eller inte Shakespeare, det är frågan
- 1992: Jubileumsfysikalen I eller Världshistoriens fem största spex – i ett
- 1992: Leonardo och därmed pasta!
- 1994: Billy the Kid eller Det lilla buset på prärien
- 1996: Gandhi eller Två år i varje kast
- 1998: Jeanne d'Arc eller En välgrillad fransyska
- 2000: Bellman – the Movitz
- 2001: Jubileumsfysikalen 2001 – En spex-odysse
- 2002: Echnaton eller känd från Tebe
- 2004: Anastasia – den sista tjejtaren
- 2006: Osman – eller Osams i Bysans
- 2007: Jubileumssoirée
- 2008: Cortés – eller Spex-mex med stark aztekånger
- 2010: Pompeji – eller En obehaglig överaskning
- 2011: Jubileumsfysikalen 2011
- 2012: Nobel – eller En dynamitgubbe värd sitt pris
- 2014: Kennedy – eller En ny president i sikte
- 2016: Shelley – eller Den där Mary
- 2018: Maria Stuart & Elisabet I – eller Slottsdamer i skottdrama
- 2021: Skattkamarären – eller Myterier och andra skeppsbrott

KOMMANDE UPPSÄTTNING

- 2022: Jubileumsfysikalen

FOTON FRÅN FÖRBEREDELSENA FÖRE FARSOTEN





FOTON FORTSÄTTNING



FOTOSIDA FYRA



MEDVERKANDE SPEXARE

Adam Erlandsson
Adam Skärbo
Adam Steif
Agnes Berg
Alex Hamben
Alexander Baltatzis
Amanda Helmfrid
Anton Åkesson
Axel Boij
Axel Edholm
Benjamin Tellström
Björn Ottosson
BOS
Carl Forsmark
Carl Svensson
Ceona Lindstein
Christian Adåker
Christoffer Ejemyr
Clara Lynn
Danna Vashchuk
Edda Edqvist
Elias Diesen
Elin Hynning
Elin Ljungdell
Elisabet Arvidsson
Emelie Kvarnström
Emil Lundberg
Eric Landström
Erik Karlström
Erik Nash
Evelina Stenseth
Filip af Malmberg
Fredrik Hansen
Fredrik Sjöström
Fredrik Stridfelth
Frida Ekner
Frida Grönberg
Gabriel Bengtsson

Gustav Hedengren
Hanna Israelsson
Hanna Kylhammar
Helmer Nylén
Henrik Järleblad
Hilda Molin
Håkan Huss
Isak Ohlsson Ångnell
Isak Ågren
Jacob Trossing
Jax Lindstein
Jesper Böjeryd
Johan Larsson
Johannes Boo
Jonas Lejon
Jonas Nylund
Jonte Risberg
Josefin Lindström
Julia Schauman
Kajsa Sundman
Karl Malterling Ruderfors
Klara Olofsson
Lucia Karens
Maja Walfridson
Malte Lindestam
Markus Magnuson
Markus Meder
Marve Grönblad Vesterinen
Mats Nilsson
Mikaela Åstrand
Moa Bergsten
Morris Eriksson
Mustafa Abedali
Nicole Hedblom
Nils Gustafsson
Olle Bälter
Olof Bergvall
Oskar Forsström

Patrik Wallin
Philip Broms
Rebecca Remling
Rebecka Öfverholm
Roberto Castro Sundin
Samuel Söderberg
Sandra Möttus
Sanna Tehler
Sara Jansson
Sara Sjöberg Swartz
Sarah Tovatt
Simon Lindstahl
Sofie Ahlberg
Teo Elmfeldt
Tomas Åbrandt
Toomas Liiv
Tore Nylén
Ulrika Wennberg
Veronica Ginman
Viktor Olsson
Viktor Pontéus
Wille Eriksson
William Laius Lundgren
Åsa Rohdin

Vi vill också tacka:

Aiman Juicefsson
Diselverkstadens personal
fkm*
Fyysikkospeksi
Jean-Alexander Monin Nylund
Kårspexet
Theresa Hesselbom
Alla åskådare och åhörare!

SKATTKAMARËN ELLER...

Man haver vad man tager.
Den gamle på havet.
Här kommer skatteåterbäringen!
Här kommer skatteåterbärgningen!
Donde esta la skatteoteca?
Öppet hav och bytesrätt.
Miss-fånga-kattsdröm.
Mi carta es tu carta.
Alla snubbar vill ju ha en skatt.
En god skatt förlänger livet.
Au revoir, susanna!
Sju vågade livet.
Mycket pirat, lite verksta.
den smygande irländaren.
Skatta hela vägen till banken.
En skatt bland hermelinerna.
Skatten på råttan, råttan på repet.
Jim och arrrg-onauterna.
Jim och piraterna dumbom.
Bytesekonomin som ödelades.
The Thomas Crown Affair.
Den som gräver upp en skatt åt andra.
Ingen förväntar sig den spanska expeditionen.
När skatten är borta dansar skeppsrättorna
på bordet.
Exotiska x-trakter och en flaska med rom.
Bandit like Rackham.
Katt-scammarön.
Kartor, kryss och klumpighet.
Sänk inte skatten!
Varför seglar vi mot Kattalonen?
Skepp å skojs.
Sjörövertabbe, farfarsfar.
Expedition på kryss mot kryss.

X-traordinär skatteplanering.
En kryssproduktion.
Skattkammar-rön.
Bandit like Rackham.
Mitt i kryssset.
Att få bukt med pirater.
Inget plagiat utan mer av en piratkopia.
Ett skepp kommer gastat.
Rom brändes inte på en dag.
Lång dags färd mot skatt.
Skepp å Voi.
Skepp å skojs.
Det blir alltid värre framåt skatten.
X om the beach.
Öppet hav och bytesrätt.
Skatteutflykt.
En skatt bland hermelinerna.
För en god skatt gives mången ond dag.
Att ara eller icke ara.
Umpfh!
Skattedralen.
Den tunna röda tråden.
Kattguldet blev till kattsand.

ÖVERBLIVNA VITSAR OCH RIM

Ett äkta guldmynt enligt minsta-karat metoden.

Rom, om det inte stör.

Sangria - Falsk gria.

Dagens drink är "Pepes godnattstund".

Jag måste gå nu för att hinna före tjurussningstrafiken.

Vi kan ta oss förbi spanjorerna om det är dags för siesta.

Banderiljäreerna blev trötta, och pikadorerna blev ännu tröttare men den matta dären blev tröttast av dem alla.

Bättre en fågel i famnen än alla båtar i hamnen.

Lära papegojan att nia istället för att dua. Kakadua -> Kakania.

För att kommunicera behöver vi en efterhängsen typ som tolkar.

Kortsluten vattenkokare i kyrkan är ett te-och-DC-problem.

Ronja Sjörovardotter och Dödsalle-Per.

Latrinhinken hinky stinky, Den egyptiska hinxen, Hinken Holmberg, den närsynte bohinken Knut, The legend of Zelda, a hink to the past, den spann-ska hinkvisionen.

Engelsmän och andra pirater serveras inte här.

Fåniga franska fjompar gör sig heller inte besvär.

Om apa på klippan: Vi kan döpa den lilla krabaten till Fritiof Nilsson Primaten.

Sisyfosarbeten - Cissi Forss-dieten.

Vilket oerhört klägg! Hur blir man bäst av med förlorade ägg?

Får kontanter genom att byta sina pistoler mot dubloner.

På medeltidsveckan i Visby stod jag, omringad av en mur med bara en tandpetare som försvar.

På Väderklint stod jag, omringad av ringvälnader med bara en tandpetare som försvar.

På midsommarfesten stod jag, omringad av ringdans med bara en tandpetare som försvar.

På glutenfri diet stod jag, omkringlad av bagare med bara en tandpetare som försvar.

Schweizerostindiska kompaniet

Mögelostindiska kompaniet

Kompostindiska kompaniet

Permafrostindiska kompaniet

Rymdfarkostindiska kompaniet

Prostindiska kompaniet

Rostindiska kompaniet

Flaskpostindiska kompaniet

Frukostindiska kompaniet

Ryska postindiska kompaniet

Bonus: Handlingsbärande scen i akt 2

<entré Karl XII>

Karl XII: Tjena, vad är det som händer?

Jag är här på kortvisit från Bender.

Nu är det dags för mig att gå.

Hej då!

<sorti Karl XII>

OMSTART 1A

MELODI: BLUNT THE KNIVES - THE HOBBIT

Svårtat skägg, ruten tand
Dubbla träben och krokig hand
och på axeln en undulat.
Då är man en sann pirat!

Halsar rom, tuggar snus,
svingar sablarna inomhus!
Säger "Arrrr" i vart citat.
Då är man en sann pirat!

Ögonlapp och en tjusig hatt,
Karta leder till hemlig skatt,
och spelar popmusik utan att
pröjsa STIM ett enda skvatt.
Då är man en sann pirat!



OMSTART 1B

MELODI: WHISKEY IN THE JAR

Har dragit på mig skulder jag inte kan betala.
Blir krävd av CSN på typ allt silver uti Sala.
Jag arbetar som sjöman men får ingen lön för mödan.
Har jättedåligt avtal och har knappast råd med födan.

Du kan kapa en fiendestat.
Får delar av en skatt och sen en tjusig hatt
om du blir en pirat.

Sen jag var litet barn ville jag bli bäst på simhopp
Men det fanns inget hopptorn så för drömmen blev
det svärstopp.
Förutan trampolin så kunde jag ju inte öva.
Vet ni nåt annat sätt att träna som jag kunde pröva?

Ja, ett tips om du är desperat
Du kan på plankan gå och hoppa i det blå
om du blir en pirat

En fredagskväll i soffan och min partner sitter breve.
Vi har det väldigt tråkigt och är ingenting på teve.
De streamingtjänster som vi haft har blivit alltför dyra.
Vi tvingades att välja mellan Netflix eller hyra.

Då kan du ladda ner plagiat.
Allt du kan tänka dig det finns på Pirate Bay
om du blir en pirat!

Vi sjunger många stämmor när vi sitter och kalasar.
Men uppstår ett problem för vi har alltför många
basar.
Vill bredda mitt register och har tagit sånglektioner.
Men hur jag än försöker blir det inga höga toner.

Men du kanske kan bli en kastrat.
I strid på världens hav kan mycket huggas av
om du blir en pirat.

OMSTART 2A

MELODI: I JUST CAN'T WAIT TO BE KING - THE LION KING

Jim: Jag tycker om att städa här
i hemmets trygga vrå.

Susannah: Den passionen för lokalvård kan
jag inte alls förstå.

Jim: Är kul att moppa spyorna,
båd stora och de små.
Jag håller saniteten på
en lagom hög nivå.

Susannah: Med dessa gäster blir det mycket klägg

Jim: på vårt golv, vårt tak och vår vägg.

Tycker om att diska.

Tycker om att feja.

Tycker om att sopa.

Tycker om att spraya.

Städ-passionen är genuin

Susannah: Även för vår latrin?

Jim: Alla typer av porslin!

OMSTART 3A

MELODI: LET IT BE - THE BEATLES

Anne: När vi sitter lugnt i båten visar
Kapten Mary attityd.
Skriker dumma order: "Bara lyd!"

Jack: Vi ville se pingviner
och försökte sätta kurs mot syd.
då styrde hon mot Norrland. "Bara lyd!"

Båda: Bara lyd, bara lyd, bara lyd, bara lyd!
Aldrig tänka själva, bara lyd!

OMSTART 3B

MELODI: MIN SOLDAT - ULLA BILLQUIST

Anne: Du är ju inget modelejon, dandy, charmör.

Jack: Och det var länge sedan du besökt frisör.

Båda: Istället för gräl och massa terapi
så utför vi fribyteri.

Jack: Du är taktlös och härdad och hård som betong.

Anne: Din midja för smal och hela du är för lång.

Båda: Men det gör det samma för du är min pirat.
Kunde haft det värre.

OMSTART 4A

MELODI: EN KVÄLL I JUNI - LASSE BERGHAGEN

Ja, det var en kväll i juni.

Eller om det var april?

Jag gick ned för min landgång

då jag hastigt stanna till.

Mittemot stod Long John Silver,
denne ökände rebell.

Plötsligt spratt det till i gubben.

Det var upplagt för duell.

Han tog av sin ögonlapp,

sparka av sig sina träben.

Å så skruva han av kroken

och sa "Min sjöbjörn, får jag lov?"

Jag var vacker, han var stolt.

Jag tror ryggen var en fura.

Det var sommar det var glädje och vi
dansade och sjöng.

Arrr arrr arrr arrr, arrr arrr arrr...

OMSTART 6A

MELODI: THIS LAND IS YOUR LAND

Det här är mitt land,

det här är mitt land

Från nödutgången till min orkester.

Från horisonten till ljudmixbåset.

Landet, det tillhör mig.

OMSTART 8A

MELODI: EN LITEN BLÅ FÖRGÄTMIGEJ

Hur gärna ville jag förklara
att vi gör myteri mot dig och dig.
Och dig ... och dig ... och dig...

OMSTART 12A

MELODI: FEAR OF THE DARK - COVER AV VAN CANTO

Fångar: Om Jim ska rädda våra liv
så kan han inte va naiv
och visa svaghet som en fjant.
När du förhandlar så var tuff.
En riktig hårding. Ingen bluff.
Du måste vara dominant.

Som en pirat!
Som en pirat!
Agera hänsynslöst och grymt
som en barbar!
Som en pirat!
Som en pirat!
Jim: Nej jag vill hem till
mina hinkar och min bar.

Fångar: Detta kommer inte sluta bra,
det fattar både du och ja'.
Har vi nått alternativ?
Nån som är expert på lag och rätt
som kan komma på ett sätt
att rädda alla våra liv?

Jack: En byråkrat!
Fångar: Nej! En advokat.
Vi ringer upp en som kan ta oss
härifrån.
En advokat.
En advokat.
Philippe: Nej, det går inte för ni
saknar telefon.

OMSTART 12B

MELODI: TUSEN OCH EN NATT - CHARLOTTE NILSSON

Philippe: Som en tjuv om natten kommer ni
Stjäl den krona jag behöver till min kröning.
Fångar: Men vi hoppas du har empati.
Vet att det är fattigt veckan före löning.
Vi som gjorde detta då
vill väldigt gärna be om nåd.

Philippe: Jag måste inte döma er som tog min skatt.
Skulle kunna glömma. Om ni bara ger tillbaka
kronan ni har stulit ska ni få en straffrabatt.
Om ni lovar att ge tusan i min skatt!

FYSIKALEN återkommer 2022

med ett jubileumsspex där vi blandar
det bästa från de senaste 10 åren.



Vi ses då!

